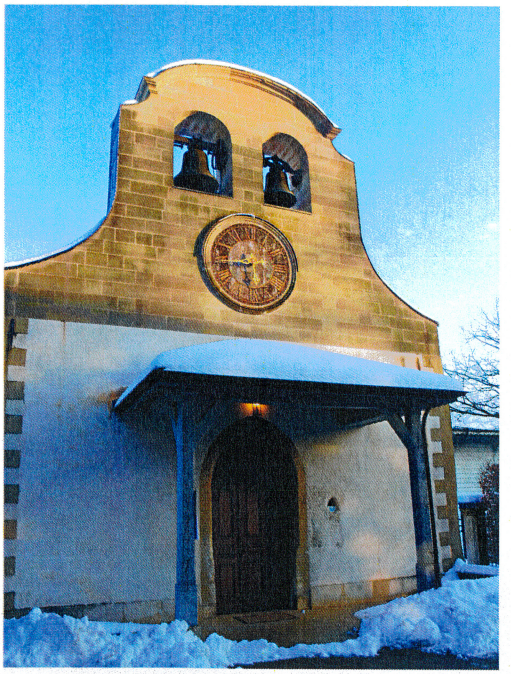
CONCERT AU TEMPLE



La mairie de Céligny a le plaisir de vous inviter le

Vendredi 18 décembre 2026 à 20 heures.

BIOGRAPHIES

Laurence Kayaleh, **violoniste** a été soliste invitée des orchestres de la Tonhalle de Zürich, l'Orchestre Symphonique de la RTBF (Belgique), l'Orchestre National Russe, National Symphony (Washington), Lamoureux (Paris), l'Orchestre Symphonique de Montréal ainsi que de nombreux orchestres principaux.

Ella a donné des récitals dans des centres internationaux tels que Paris, Montréal, Los Angeles, Prague, Messina, Bruxelles, Zürich, Milan, Sofia, Dublin, Berne, Bologne, Moscou, Modène et Genève. Le critique de renommée internationale du quotidien Le Figaro, Pierre Petit, la qualifie « d'Archet Royal », complimentant ainsi une sonorité superbe.

Céline Kayaleh, **altiste** est issue d'une famille de musiciens, elle mène depuis de nombreuses années une carrière partagée entre l'enseignement, la musique de chambre et l'activité orchestrale. Née à Genève, elle débute l'étude de la musique et du violon à l'âge de cinq ans. A neuf ans, elle rejoint les classes de violon de l'Ecole Supérieure de Musique de Crans-près-Céligny.

Quelques années plus tard, attirée par la richesse expressive de l'alto, elle choisit de se consacrer pleinement à cet instrument. En 2007, elle obtient le diplôme de concertiste avec mention devant un jury réunissant notamment Ida Haendel et Victor Pikaisen. Parallèlement, elle poursuit des études de théorie musicale au conservatoire de Lausanne.

PROGRAMME MUSICAL

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
  Duo N° 1 pour violon & Alto en sol majeur, KV 423
  I. Allegro
  II. Adagio
  III. Rondeau. Allegro
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  Suite pour violoncelle seul en ré mineur N° 2, BWV 1008 (Allemande) transcription pour Alto
- Louis Spohr (1784 – 1859)
  Grand Duo pour Violon & Alto, op 13
  I. Allegro moderato
  II. Adagio
  III. Tempo di Menuetto
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
  Partita pour Violon seul en ré mineur N° 2, BWV 1004 (Gigue)
- Johan Halvorsen (1864 – 1935)
  Passacaille (Variations sur un thème de Haendel)





Apéritif offert après le concert !

Mairie de Céligny